

CON ÉXITO SE DESARROLLARÓN LAS II° JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES (2013) EN SAN BERNARDO

Organizadas por el Archivo Histórico Comunal con la colaboración del Centro de Estudios Locales y el DuocUC, la actividad busco potenciar la discusión historiográfica en temáticas relativas a los espacios regionales y locales, a través de las líneas de trabajo como la historia, memoria y patrimonio.

Entre los días 16 y 17 de octubre en la sala tecnológica del DuocUC, Sede San Bernardo se desarrollaron las *II° Jornadas de Estudios Locales (2013)* actividad que busco congrega a especialistas en temas históricos y patrimoniales tanto del ámbito local como regional.

Por segundo año, la iniciativa es materializada por el Archivo Histórico Comunal de San Bernardo, a través de sus actividades de extensión que buscan potenciar la memoria e identidad local.

A través de la organización y ejecución de cuatro mesas de trabajo, la actividad contempló el desarrollo de las líneas de trabajo impuestas en la convocatoria (Historia, Memoria y Patrimonio) como ejes fundamentales de las ponencias presentadas por los expositores(as).

La actividad comenzó con la presentación del Sr. Jaime Vera Villarroel quien entregó importantes antecedentes sobre la prehistoria del Tambo de Quillota en la V región de nuestro país. Luego, el siglo XIX del Norte Chico estuvo presente, a través de la discusión y revisión de la evolución del Departamento de La Serena y la importancia en la segunda mitad de la Sociedad de Artesanos de aquella ciudad, presentaciones realizadas por la Srta. Fernanda Álvarez y el Sr. Miguel Fuentes, respectivamente.

Posteriormente, el evento contó con la presentación del libro *Bosque de la China, testimonio de un pasado sangriento: Batalla de Placilla, 1891* cuyo financiamiento proveniente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, permite conocer antecedentes importantes del conflicto bélico entre balmacedistas y congresistas, a fines del siglo XIX. Los comentarios de este trabajo estuvieron a cargo del académico de la Universidad Bernardo O'Higgins, Sr. Patricio Ibarra Cifuentes.

Durante la tarde, se abordaron importantes temas relativos a ciudades y barrios como el Fuerte de Nacimiento (VIII Región), La Chimba (Santiago), Barrio Obrero (Santiago), Barrio Patronato (Santiago), y la recuperación de la memoria histórica de los adultos mayores de la comuna de Cerro Navia.

De acuerdo al programa, en el segundo día se concentraron las exposiciones relativas al Valle del Maipo y San Bernardo. La actividad comenzó con la exposición del arqueólogo Dr. Rubén Stehberg con la ponencia titulada "*Comentando algunos datos arqueológicos e históricos que se refieren al Tawantinsuyu en el Maipo*" donde entregó importantes antecedentes de la presencia de la cultura inca en los Valles del Mapocho y Maipo.

El desarrollo de las mesas se inicio con la presentación del Sr. Víctor Huerta Araneda exponiendo las diversas interpretaciones historiográficas y documentales que existen sobre los llamados indios promaucaes que habitaron el valle del Maipo, y que conformarían parte de la identidad de este valle natural y cultural. Ya en el siglo XVIII, la Dra. © Trinidad Larraín profundizo en las prácticas científicas que tenían como finalidad medir la velocidad del sonido iniciativa impulsada por las autoridades coloniales de la época.

Posteriormente, las exposiciones se concentraron en el San Bernardo de comienzos del siglo XX, enfatizando en los problemas relativos a la instalación del alumbrado eléctrico y las dimensiones espaciales de la ciudad (1900), temas tratados por Boris Vega y Dino Rojas, respectivamente.

Durante la tarde, la Srta. Andrea Ortega presento su propuesta teórica basada en la importancia que ha tenido el ferrocarril en la configuración arquitectónica, espacial e histórica en la ciudad de San Bernardo. Relacionado con lo anterior, el Sr. Álvaro Jorquera enfatizo en la iniciativa que tiene el municipio local, en proteger y conservar las viviendas de la Población Obrera Ferroviaria.

Relativo a mediados del siglo XX, el arquitecto Víctor Córdoba expuso su propuesta arquitectónica para salvaguardar y proteger el antiguo Mercado Municipal como un espacio de difusión cultural en nuestra comuna.

El ciclo de ponencias, concluyo con la presentación del Sr. Javier Rodríguez quien nos entrego un interesante trabajo que enfatiza en la cultura popular-religiosa como es caso del animismo y muralismo en las diversas poblaciones de San Bernardo.

Finalmente, el cierre de la actividad estuvo a cargo de la Dra. Carmen Norambuena Carrasco, académica de la Universidad de Santiago donde destaco la importancia de los archivos parroquiales en la construcción demográfica de la población en los espacios locales, con énfasis en el caso de San Bernardo.

Con un programa bastante amplio, concluyeron estas *IIº Jornadas...* que permitieron la reflexión e interacción entre los expositores y asistentes sobre las diversas temáticas que subyacen en los contenidos regionales y locales. Con esta iniciativa, nuevamente la Municipalidad de San Bernardo, promueve actividades culturales generando espacios novedosos al alcance de la comunidad en general.

Gabriel Salazar Soto
Archivo Histórico Comunal
Ilustre Municipalidad de San Bernardo