

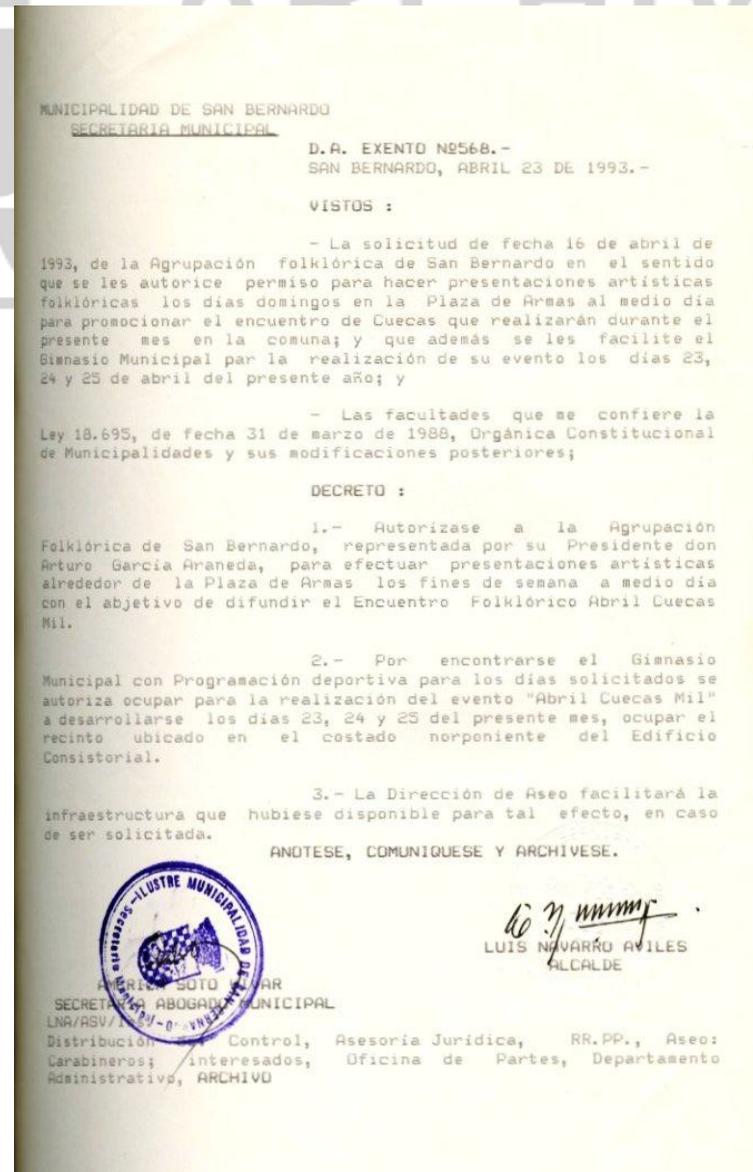
Cuecas Mil: Trayectoria de un evento local y nacional.

Con más de 20 años de trayectoria este evento local conocido originalmente como “Abril Cuecas Mil” ha convertido a la Ciudad de San Bernardo en el principal evento cuequero de la Región Metropolitana y el país.

Desde sus orígenes, es organizado por la *Agrupación Folklórica de San Bernardo* en conjunto con la Municipalidad de San Bernardo.

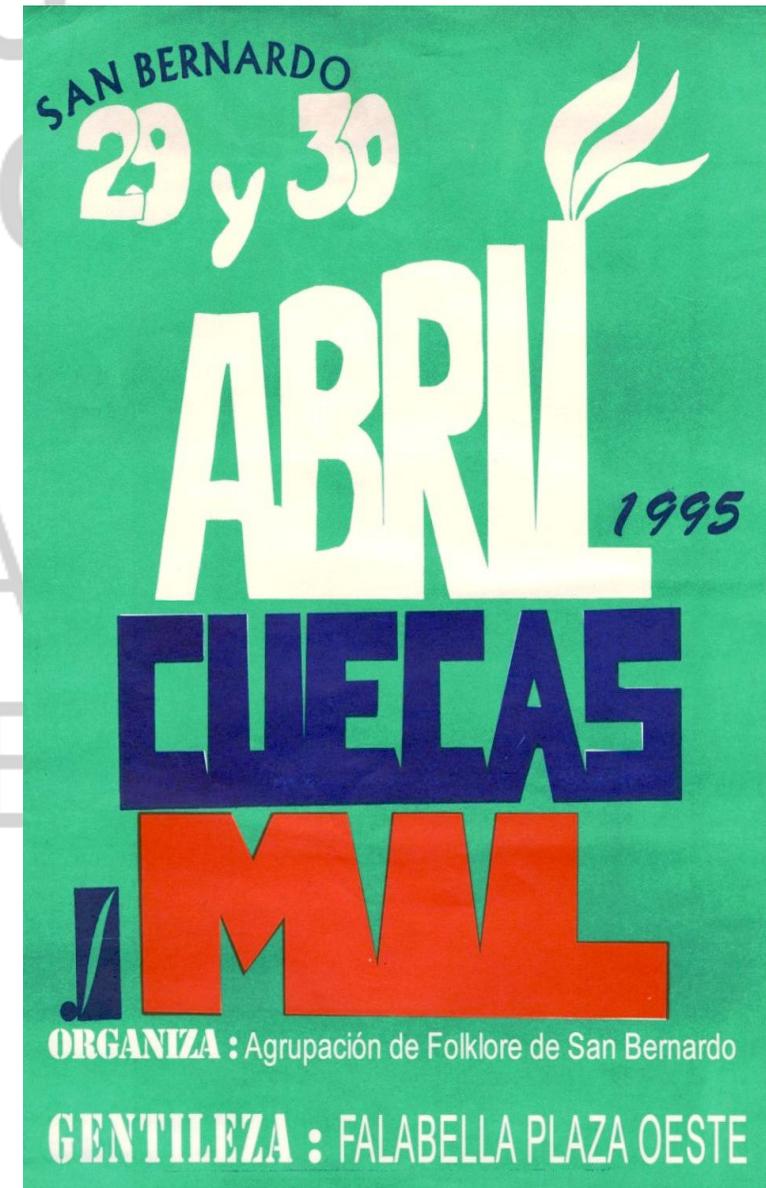
En esta ocasión, presentamos algunos antecedentes sobre esta iniciativa folklórica relacionados con la difusión y promoción de este gran evento en sus comienzos.

La Cueca: La gran invitada de la fiesta



AHCSB, Fondo Municipal, Decretos Exentos, Vol. 684.

Abril Cuecas Mil (1995)



AHCSB, Colección de afiches.

El escenario de nuestro baile nacional: el frontis municipal.

Desde sus orígenes, el evento se ha desarrollado entorno a la Plaza de Armas, sin embargo, hace una década el frontis de la Municipalidad de San Bernardo se ha convertido en un gran escenario encarpado que recibe a cientos de asistentes que día y noche disfrutaban de la “Cueca”, expresión de nuestro baile nacional.

La presente imagen representa el futuro escenario a principio de los años 80.

Una década después nacería el principal certamen con más de dos décadas de trayectoria.

ARCHIVO

Frontis municipal a principios de los 80.



AHCSB, Fondo fotográfico municipalidad de San Bernardo.

La Cueca: La gran invitada (2002)

Con este “Pie de cueca” diversas autoridades locales dieron inicio en el año 2002 a una nueva versión de “*Cuecas Mil*”.

En la imagen, aparecen el alcalde Sr. Francisco Miranda baila junto a la concejala Sra. Nora Cuevas acompañados de la concejala Sra. Orfelina Bustos y el concejal Luis Navarro, quién conversa con representantes de los grupos asistentes.



AHCSB, Fondo fotográfico municipalidad de San Bernardo.

Cuecas Mil (2014)

Entre los días 26 y 27 de abril, San Bernardo nuevamente será el escenario donde diversos grupos de cueca presentaran lo más destacado de su repertorio al público asistente.

Al igual que en el Festival Nacional de Folklore, la imagen de la Virgen del Carmen, patrona de Chile y de los folkloristas presidirá y finalizará el evento.

El domingo 27 concluirá la actividad cuando el contador marque el número MIL de esta verdadera jornada folklórica.



AHCSB, Colección de afiches.